ALGUNOS POEMAS MENORES

POR ENRIQUE FLORIANO

VIENTO MADURO

Yo, el viento batidor de transparencias
al polvo he encumbrado sobre todos,
y a veces, sin querer, la voz oculta.

He encumbrado la voz de amor del hombre,
su gran decir amansador de truenos
y el pensar de caricias a la luna.

Que imparcial en la máquina mi canto
asumo a mi total aliento al hombre
y aun la contradicción de luz nocturna.

Soy viento que extravía en cada ráfaga
su inconsolable cauda de memorias
como pierde al caer su ayer la lluvia.

Queda un recuerdo que con polvo de alas
se eleva a ser semilla entre los astros
y en el empíreo luminar, figura.

Y cual señor pastoreando nubes
brinco el cerco ilusorio de los pueblos
hasta pisar el mar de negras dunas;

Y aquí mi voz que enfrenta al mar se vuelve
grito sin voluntad, cautiva lengua
por mi amor espacioso al agua bruja.

Pero soy el amante que se obstina.
Soy la extraña paciencia de los siglos
y quien un día doma sus espumas.

—----------

No sé la guerra sino por amor;
toda mi fuerza está con la caricia
y con la voz nupcial que digo al alma.

Yo sólo sé que soy el vencedor
en esta gran batalla sin milicia
donde es mi oculto beso hablar con calma.

16 de diciembre de 2022

ALABEMOS

Alabemos al Señor,
Padre igual de Cielo y Tierra,
él que a sus criaturas ama
en luz y piedad eterna.
Cuán buena es la obra de Dios,
no hay término para ella;
y cuán bueno lo erigido
como arquitecturas tiernas.
Entonemos alabanzas
al que nos da la existencia,
y con himnos ensalcemos
al que cumple sus promesas.
Todo santo da honra a Dios,
y todo hombre gloria expresa
al Hacedor de portentos,
y sus maravillas cuenta.
Atentos estemos todos
porque el Señor está cerca,
y digamos: ¡Alabado!
ante el bien de su presencia.

25 de mayo de 2018

CUÁN BUENO HA SIDO DIOS

Cuán bueno ha sido Dios para su pueblo;
nunca olvidó el Señor a sus amados,
que aun en la soledad miró por ellos
y en el desierto pan les compartió.

Fueron generaciones incontables
que Jerusalén no vio a los suyos;
los días numerosos como el polvo
y el gran llanto nostálgico de siglos.

Mas su promesa había sido dada,
y su pueblo de cierto volvería.
¡Y bien que su palabra se cumplió
a los ojos de todas las naciones!

¿Qué justificación tendrán ahora
los que niegan sus obras poderosas,
y que no reconocen la verdad
de su pacto y su cierto cumplimiento?

Vemos luz en los dichos del Señor
y no se perderán quienes los oyen.
¿Qué designio hay de Dios que no se cumpla?
Su Palabra es la Roca de este mundo.

12 de mayo de 2018

SÍLFIDES

Juegan en las corrientes de nitrógeno
las mariposas frágiles del sueño
y el alma de los ecos.

Espejea una voz inesperada
en el amanecer de los amados.
Que en el tiempo real del caminante
nuestra fe es un retorno del futuro,
es el Sol en la faz de los planetas
y el resplandor del canto de los cielos
en la frente serena de los puros.

Se adivinan las sombras de nitrógeno
formando sociedad con nuestros sueños.

29-05-2001

LA NOCHE DEL COMETA

A pagar un tributo legendario
te acercas, extranjero, a encenderte
como aquellos sencillos corazones
sólo en las cercanías del amor.
¡Y cuán funesto fuiste a la profunda
sabiduría de los pueblos, cuando
de pronto herías toda su perfecta
astrología en la sublime Noche!
Y al percibir la luz de tal amor
toda ella te traspasa hasta distancias
que se arquean a más allá de ti
en la fuga de un viento incontestable.
De frente al Sol, ¿Qué cuerpo hay sin penumbra?
¿Qué planeta sin noche o sin eclipse?
En cambio a ti te corresponde luz
en un sitio que el orden quiere sombra.
Te pienso igual a lente prodigiosa
que destila en un rayo lo solar,
como riego de átomos flamígeros
salpicando la noche en los planetas.
Si en la Creación todo lo visible
en los cielos señal fue de los tiempos
y útil cordel para la agricultura,
¿cuál es aquí tu dicho, forastero?
Pero es parábola tu hablar eterno.
Y si parte en tu marcha es hacia el Sol,
mil son a inexplicable soledad,
buen prisionero de tu propio impulso.
Acaso un foco habrá desconocido
que aguarda obscuro en las postrimerías;
allí tu origen es o tu alimento,
o un curvo dialogar con tus hermanos.

26/03/1996

MUNDO DESPOBLADO

Es mi instinto buscar la soledad,
buscar amar como contemplación
todo un alma a la luz de la creación
que en tal consciencia está mi libertad.

En cada mente asoma eternidad
cuando el cosmos se abre a percepción,
aquí el hombre comprende la razón
del amor que le besa con verdad.

Se da el mejor instinto a altas horas,
tiempo de buen asombro en solo un prado,
en solo una arboleda y un camino.

Son todas mis noches cavadoras,
y es mi búsqueda un mundo despoblado,
llegar en solitud al bien divino.

10 de noviembre de 1993

VERSOS SOLITARIOS

No la tinta, no los temas,
mas si un ánimo afligido
es para mí el problema.
Levantar la poesía,
pero, ¿a dónde con mis fuerzas?
Sólo alza hasta mi interior
su volumen de leyendas.
Mis oídos son los únicos
que la oyen. Sin mi presencia
sería otro libro en blanco.
Hombre en blanco mi existencia.
Mis versos nacen de todo
anegados de la tierra,
van a más allá del viento
pero quedan al poeta.

Solo espero que maduren
mientras su auge al mundo llega.

17/09/91

LOS DÍAS

Vivir. Nacer. Amar. Hablan los días
pero hablan demasiado quedo. Nadie
los escucha entre tanta transparencia.
Son míos solamente, simples frases
que inventan otros tiempos
como los va inventando la locura.
Días ajenos a los naturales;
son los tiempos que empiezan con la música

19/12/90

PLENITUD DE AMOR

Mi vida apenas nace para amar
y yo quiero que nazca a plenitud,
lo más alto que se pueda amar a Dios.
Doy al Señor mi ser, mi juventud,
todo el humilde haber de mi cantar
para esta comunión entre los dos.

11/11/1990

¿EXISTEN OTROS?

¿Existen otros o son un sueño,
simples fantasmas de la conciencia
que ni siquiera ama a su cuerpo?
Así lo piensa el alma en su duda
cuando en silencio mira al espejo.

Las soledades no dan la vida,
y sólo siento la soledad.
Por esto creo son fantasía
los que yo veo, los que yo palpo
y que acrecientan mi soledad.

16 febrero 1990

SON CARGAS DE SONIDOS

Son cargas de sonidos
las voces de las calles
que vienen con la niebla
a hablarnos de su arte.
Y augurio comprendemos
en la sonora tarde
de aquello que vendrá
después de la catástrofe.
Y noches nos esperan
repletas de paisajes
como horizontes pardos
bebiendo nuestra sangre,
con un grave discurso
lanzando aquellas frases
oídas por los hombres
que quieren que las callen.
Y ciertamente pronto
habrán de callar, antes
que el mundo las comprenda,
y por lo tanto, tarde.

1/10/89

EXTRAÑA SOLEDAD

Un doloroso amigo soy al mundo
cuando no siento antojo de su juego,
por seguir en mi espíritu el sosiego
de un trino aparte de este coro inmundo.

Ya ustedes ven que de locura abundo
bajo mi corazón, porque me niego
a acallar el amor que impulsa el ruego
a favor de este pueblo moribundo.

Prefiero la amistad de los jilgueros
que no soportan mis adulaciones,
pero dejan su canto aquí conmigo.

Que sin saberlo, prole de guerreros
somos, jugando a destrucción, a acciones
que crean en el tiempo su castigo.

1/09/89

EL NACIMIENTO

Toda inclusión piadosa
a la vida despierta en un chillido.
que brota en la morosa
masa del que ha nacido,
cuerpo que rítmicamente es latido.

Pulsación que se dilata
y lo lleva a un tiempo sin reposo,
la sucesión innata,
el respirar glorioso,
ver su sentir, llorar su estar. Lo hermoso

continúa y subsiste
en la serena luz que en su faz leo,
mirada donde existe
alado cabrilleo,
color que intensifica lo que creo.

Sabe a ternura cuando
el beso hurga en la carne sensitiva
como corroborando
su amor a la cautiva
criatura atada a un pecho a la deriva.

11/07/89

NUESTRO POLVO

Vengan ya los oidores de la santa
lengua traída al mundo en el anhelo,
y escuchen entre el cielo
y nuestro polvo, al ave que nos canta
con su fina garganta
la maravilla cierta
y que insta a encontrarla en hora abierta.

29/05/88

LA SOLEDAD DEL DESIERTO

Todo conozco al pausado desierto,
su soledad en el tiempo, su olvido
de arena parda y silencio tejido,
más el color de horizonte entreabierto.

Todo conozco al pausado desierto;
mi alma conozco, mis manos heladas;
este pensar temerario en pasadas
maneras, días de un hábito cierto.

6/11/87

SONETO DEL DÍA

¿Para quién canta el numen de este día?
¿Para quién son las flores inclinadas
que alegran con su aroma a las doradas
praderas donde invade la armonía?

Verde es la voz del campo que se fía,
desde un orden horario, a las perladas
lluvias que sobre el monte desatadas
se regalan al alba tuya y mía.

Voz que se da sin más también a todos;
qué mejor su inconsciencia que en el hombre
al ignorar letárgica los modos

del cántico común. Vive sin nombre,
precursora en la lengua que no miente,
donde el amor nos canta en luz creciente.

13/07/87

SALIDAS

Este dolor es mío,
mío como el fantasma en el espejo
cautivo del cristal
(yo del polvo, del agua y del lamento).
Esta dolor es mío y no lo busco;
me tiene a mí por siempre, por el tiempo
de los amargos días, por las noches
de vértigo y de sueño.

23/04/87

DESCONOCIMIENTO

Fue tal sueño tan próximo a la muerte
que despertando
olvidé la certeza de mi vida.
Recordar no quisiera aquella suerte
de dolor, cuando
asistí a una aurora retraída.
Ese día no supe quienes fueron
los circundantes:
las paredes, los cuadros, las ventanas...

Extrañado miré cosas tan cerca
y tan distantes
que al salir renegué de la mañana.

22/01/87